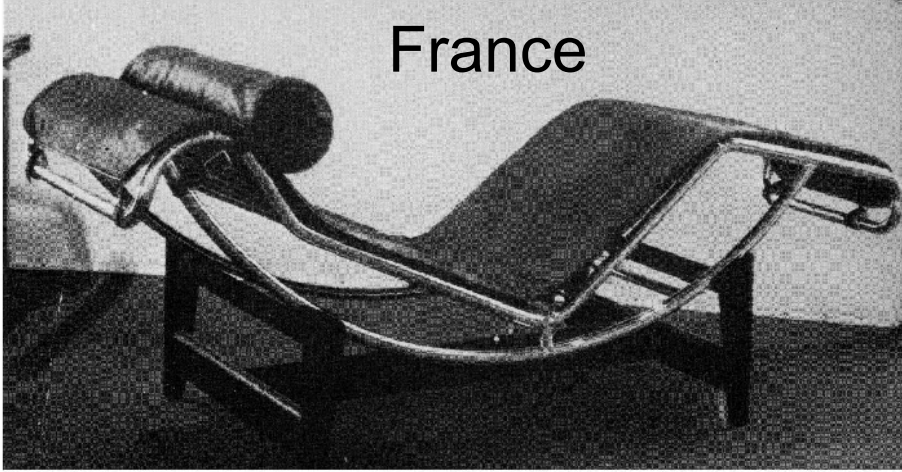


LE CORBUSIER & CHARLOTTE PERRIAND

France



MARCEL BREUER

Allemagne



GERRIT RIETVELD

Pays-Bas



UAM

ALVAR AALTO

Finlande



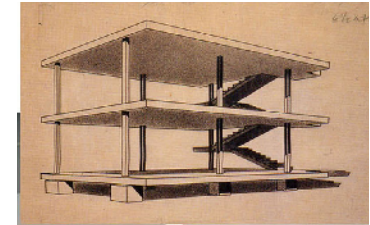


FRANCE

Les machine à habiter



Escalier hélicoïdal et rampe



Plan libre

Larges baies vitrées

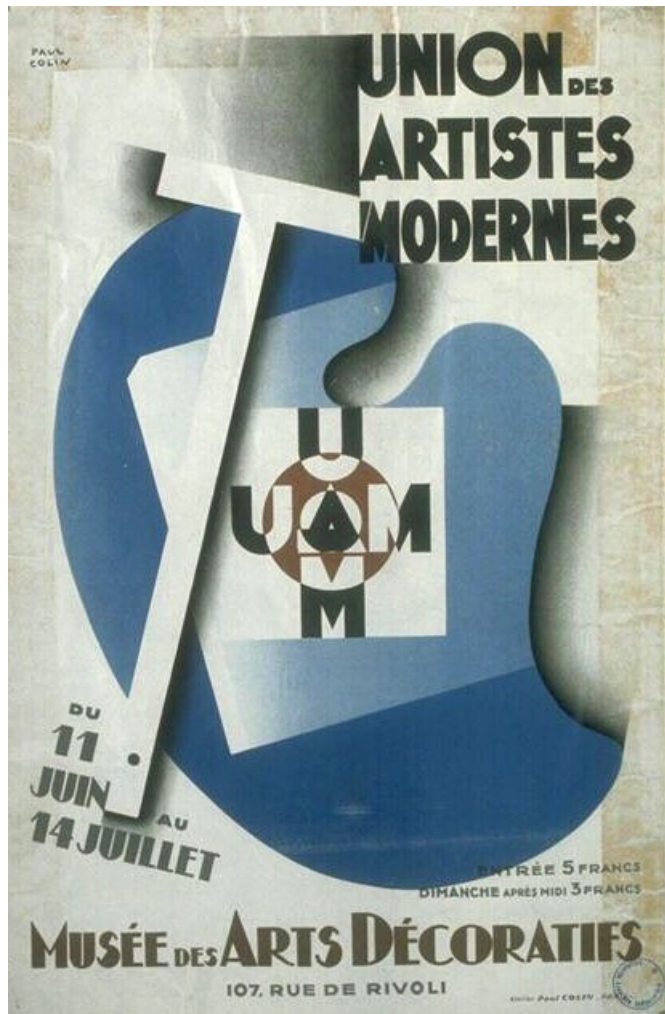
Toit terrasse



Façade nord

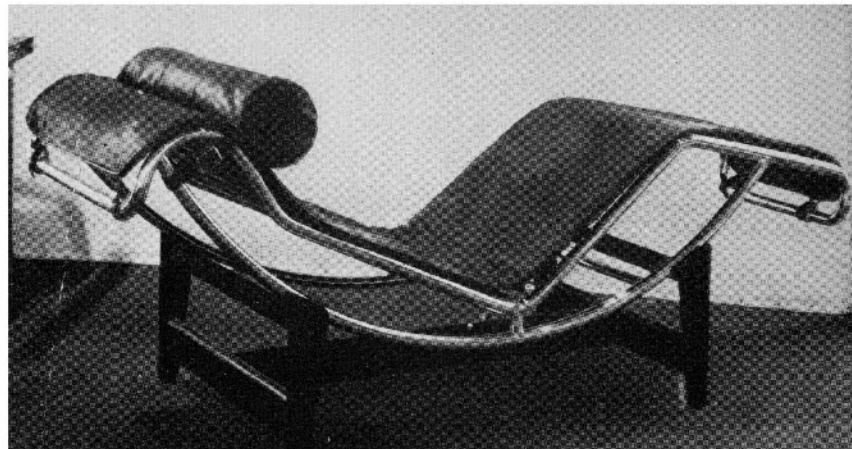
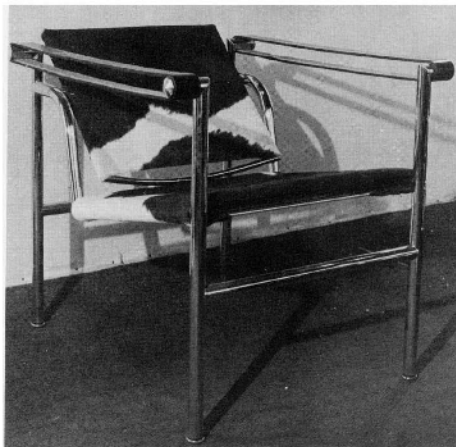


Terrasse



Affiche « Union des Artistes Modernes. Musée des Arts décoratifs. Du 11 juin au 14 juillet »
Paul Colin (1892-1985), affichiste
Atelier Paul Colin, imprimeur
Paris, 1930

Le Corbusier Charlotte Perriand



Le Corbusier, Charlotte Perriand, Mobiliers, 1ère édition 1928
Fauteuil à dossier inclinable Chaise longue

Eileen Gray



Guéridon
Paris, 1926-1929

Bois peint, tube métallique



« Coiffeuse »
France, 1926-1929

Pin de l'Orégon (pitchpin), contreplaqué,
liège, aluminium, verre.



Charlotte **Perriand**
bibliothèque

Jean Prouvé



Banc d'écolier, 1937

Pierre Chareau



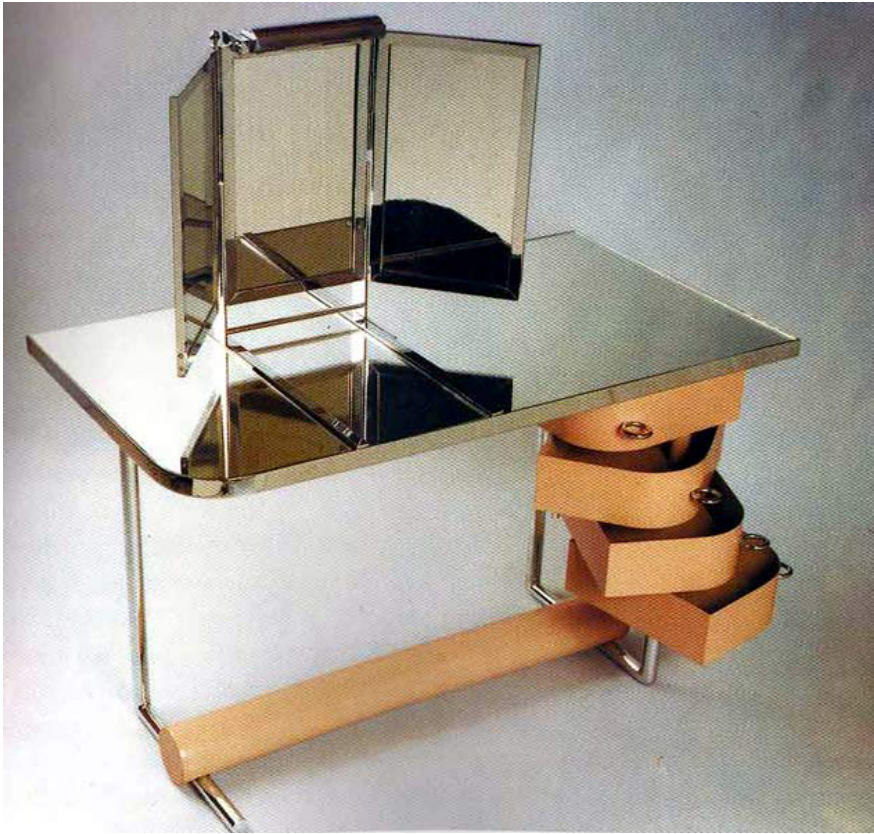
Bureau

Pierre Chareau



Bureau de H Pingusson

René Herbst



Coiffeuse

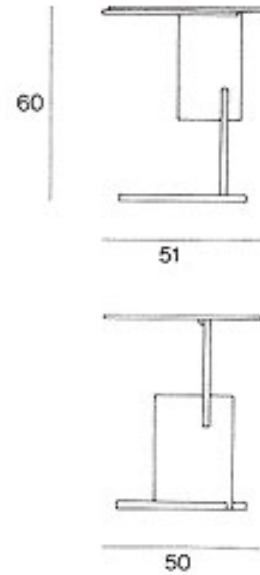
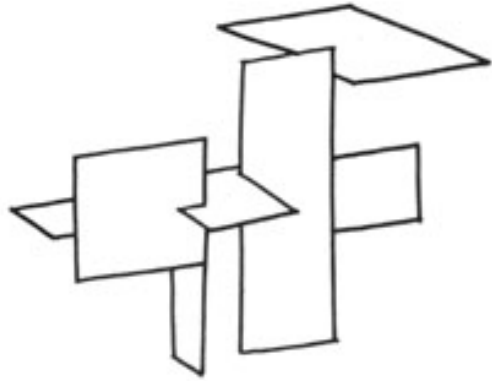


Bureau



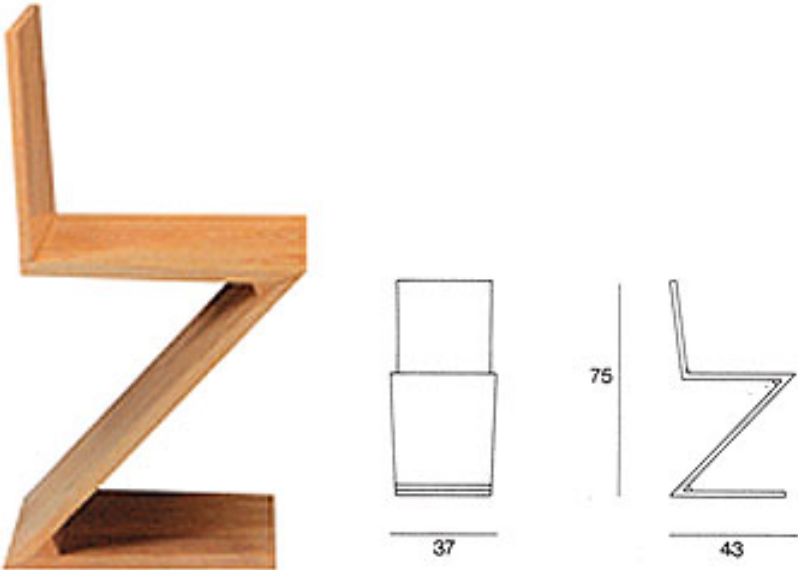
PAYS BAS

Schroeder house, Gerrit Rieveld



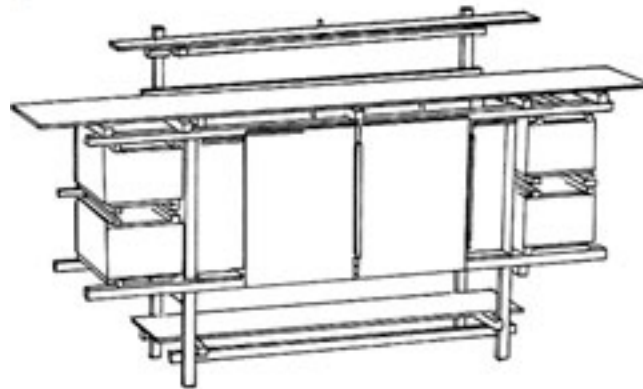
Guéridon

Gerrit Rietveld



Zigzag chair

Gerrit Rietveld



Gerrit T. Rietveld
Elling buffet/1919
beech and plywood
200 ~45 ~104cm

FINLANDE





Villa Mairea, Alvar Aalto, 1939

Alvar Aalto



Tabouret, table servante, 1930



Chaise Longue, 1936–37

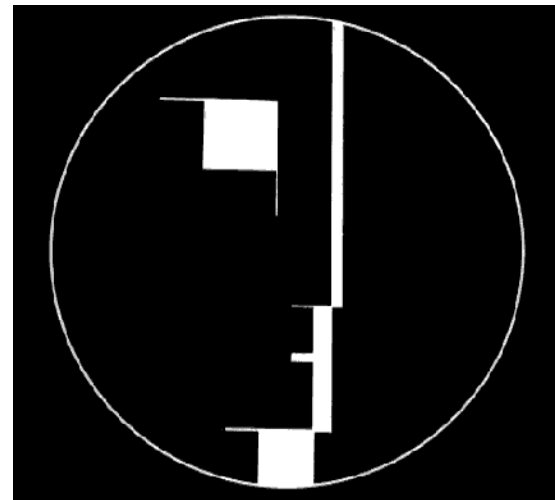
ALLEMAGNE

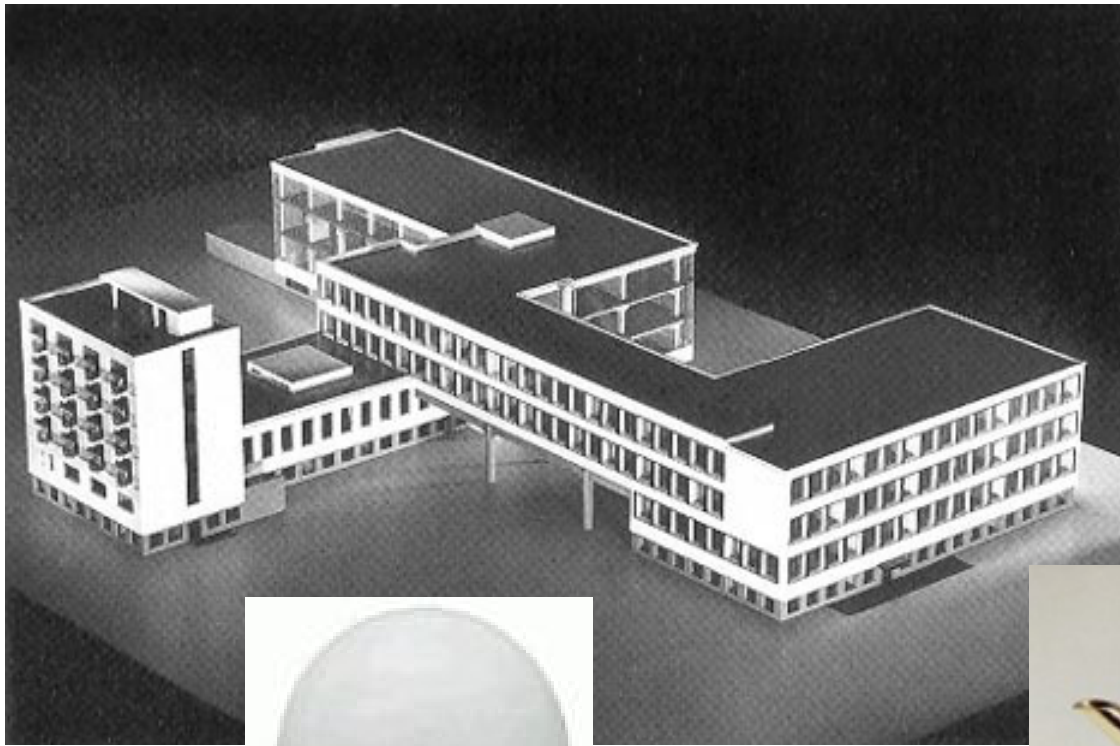


L'école du Bauhaus (maison du bâtiment)

Le **Bauhaus** est un Institut des arts et des métiers fondé en 1919 à Weimar (Allemagne), et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment, l'architecture et le design. Ce mouvement posera les bases de la réflexion sur l'architecture moderne, et notamment du style international. Il déménagera à Dessau en 1925, puis à Berlin en 1932. En 1933, Le Bauhaus sera définitivement fermé par les nazis. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis pour échapper au Nazisme.

Logo du Bauhaus créé en 1922 par O. Schlemmer



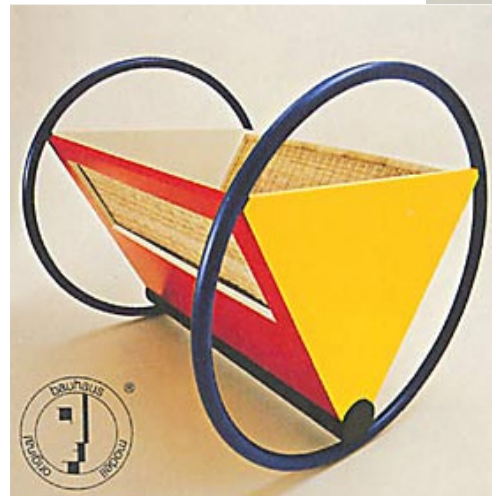


École de Dessau
Architecte Walter Gropius

Théière, marianne Brandt,



Lampe
Carl G. Jucker



Berceau
Peter Keler

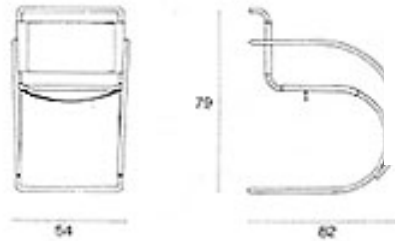


Marcel **Breuer**, fauteuil Wassily

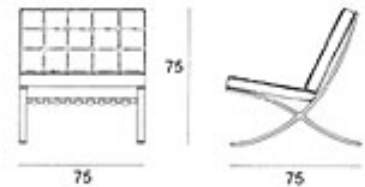


Bureau
Marcel Breuer, 1935

Mies Van Der Rohe



"MR" (1927)



"Barcelona" (1929)



Mies van der Rohe, MR 10