

Préparer son oral

— Démarche créative · Robe Manifeste

L'oral a pour objectif de présenter de manière synthétique les idées et principes forts qui ont guidé votre démarche créative, depuis vos recherches jusqu'à la proposition finale.

Il vous faut présenter la manière dont vous vous êtes appropriés le sujet/la thématique, et expliquer comment cette appropriation s'est incarnée dans une démarche créative, manipulant formes, techniques et références diverses.

L'oral ne doit en aucun cas raconter l'histoire de votre démarche.

À ne pas faire donc : « J'ai fait des recherches sur ceci, puis cela, ou encore cela et finalement j'en suis là. »

Méthode :

Partir de votre proposition finale et reconnecter avec la thématique et avec vos recherches préalables.

Pour cela, analysez votre proposition :

- Analyse de la forme (dénoté/connoté)
- Analyse de la technique (d/c)
- Analyse de la mise en scène (d/c).

L'objectif est de faire émerger les notions fortes et les procédés essentiels mis en œuvre dans votre travail.

Ces notions et ces procédés ont sans doute été envisagés dès la phase de recherche ! Durant votre discours, vous devez donc revenir sur certains points (les plus judicieux) de vos recherches (plastiques, techniques, formelles, documentaires) afin d'éclairer votre interlocuteur sur les choix déterminant l'aboutissement de votre démarche. Cela vous permet également de mettre en valeur la cohérence de votre réflexion.

La conclusion :

Dépasser à tout prix le « Voilà, voilà... ».

Pour conclure, vous pouvez exprimer à nouveau l'idée essentielle de votre projet et son lien avec la thématique.

Pour aller plus loin, envisager le moment du défilé à venir peut permettre de réaffirmer votre posture vis-à-vis du sujet. Proposer une hypothèse de scénographie, qui aille dans le sens des idées que vous souhaitez exprimer, peut donc être intéressant.