

L'entre deux-guerres

- Bauhaus
- Mouvement Art Déco (SAD)
- Mouvement moderne (UAM)

Fauteuil [MR 534] Fauteuil
Mies Van der Rohe,
Allemagne
1927



Bauhaus
Ecole allemande ou réunis
apprentissage des arts et de
l'artisanat

Recherche de formes
géométriques et
fonctionnelles, en adéquation
avec les matériaux nouveaux
industriels.



Chaise longue Breuer, Marcel
Berlin
1932/1933 (vers)

Art Déco

Caractéristiques : formes géométrisées inspirées de la tradition et richesse des matériaux



[Bureau-bibliothèque de l'Ambassade Française]

Bureau
Chareau, Pierre
Paris
1925



[Bureau cylindre doucine] Bureau cylindre de dame
Ruhlmann, Jacques-Emile

Paris
1923

Mouvement moderne UAM

l'Union des Artistes Modernes a été fondé en 1929 par Robert Mallet-Stevens,

Caractéristiques : exploiter les nouveaux matériaux et les nouvelles techniques en une modernité porteuse de bien-être pour tous.



Table Gray, Eileen Paris
1926/1929

Siège pivotant [LC7] Siège pivotant
Perriand, Charlotte
Thonet frères France
Paris
1927

Chaise longue [LC/4] Chaise longue
Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret dit)
Jeanneret, Charles-Edouard
Paris
1928





[Coiffeuse de la princesse Aga Khan]Coiffeuse
Herbst, René
Paris
1932 (vers)



Bureau de Mallet StevensBureau
Mallet-Stevens, Robert
Labormétal
Paris
1927 (vers)