

Hybridation

DEMANDE

La thématique proposée tient lieu de prétexte pour une démarche de recherche en arts visuels. Elle vous invite à engager une pratique plastique qui peut s'exprimer librement, en deux ou en trois dimensions, en images fixes ou en vidéo, en objet fabriqué ou en performance...

Un terrain sémantique vous est offert ; à vous de le cultiver avec les outils que vous jugerez les meilleurs et avec ceux qui vous conviendront le mieux.

Cette séquence vous permettra d'explorer, d'étendre, voire d'asseoir votre personnalité graphique, plastique, conceptuelle. Menée conjointement aux projets PEG, elle pourra être ré-exploitée en démarche créative.

DÉMARCHE

À partir de la notion d'hybridation, vous expérimenterez :

→ de manière raisonnée en vous référant à un champ lexical que vous aurez rassemblé

OU / ET → de manière intuitive.

Vous devrez également mener les **recherches documentaires** nécessaires. Puisées en majorité dans le domaine des arts visuels (peinture, sculpture, vidéo, cinéma, théâtre, performance...), elles nourriront votre réflexion sémantique et / ou votre démarche intuitive.

L'objectif est de mener une démarche de recherche plastique **personnelle**, témoignant d'une **appropriation singulière** de la notion proposée.

RAPPEL Tout objet (issu de la recherche sémantique, intuitive ou documentaire) doit faire l'objet d'une analyse, d'un regard critique, vous permettant de faire évoluer, d'enrichir votre démarche.