

# Hybridation

## DEMANDE

**La thématique proposée tient lieu de prétexte pour une démarche de recherche en arts visuels. Elle vous invite à engager une pratique plastique qui peut s'exprimer librement, en deux ou en trois dimensions, en images fixes ou en vidéo, en objet fabriqué ou en performance...**

**Un terrain sémantique vous est offert ; à vous de le cultiver avec les outils que vous jugerez les meilleurs et avec ceux qui vous conviendront le mieux.**

Cette séquence vous permettra d'explorer, d'étendre, voire d'asseoir votre personnalité graphique, plastique, conceptuelle. Menée conjointement aux projets PEG, elle pourra être ré-exploitée en démarche créative.

## DÉMARCHE

**À partir de la notion d'hybridation, vous expérimenterez :**

→ de manière raisonnée en vous référant à un champ lexical que vous aurez rassemblé

OU / ET → de manière intuitive.

Vous devrez également mener les **recherches documentaires** nécessaires. Puisées en majorité dans le domaine des arts visuels (peinture, sculpture, vidéo, cinéma, théâtre, performance...), elles nourriront votre réflexion sémantique et / ou votre démarche intuitive.

L'objectif est de mener une démarche de recherche plastique **personnelle**, témoignant d'une **appropriation singulière** de la notion proposée.

**RAPPEL** Tout objet (issu de la recherche sémantique, intuitive ou documentaire) doit faire l'objet d'une analyse, d'un regard critique, vous permettant de faire évoluer, d'enrichir votre démarche.