

Travaillons autrement

Introduction

L'OCCE est une association qui fait la promotion de la coopération à l'École*. Historiquement, l'OCCE est né du mouvement coopératif, et plus globalement de l'Économie Sociale et Solidaire. Ce champ économique regroupe les activités de personnes qui se rassemblent pour répondre ensemble à leurs besoins communs. On y trouve principalement des associations, des coopératives, des mutuelles.

*Lire la Charte de la coopération à l'École

De la classe coopérative à l'entreprise coopérative

– Avec l'OCCE dans l'École : « Coopérer pour apprendre ».

La coopération scolaire est au cœur des projets menés par les élèves avec leurs enseignants. On apprend alors à organiser le collectif pour permettre à chacun de s'impliquer, de partager et de développer ses compétences propres. Tout le monde apprend.

– Avec l'OCCE dans l'économie : « Coopérer pour entreprendre ».

Dans les Sociétés COopératives et Participatives (SCOP), les travailleurs s'impliquent et organisent le travail collectif au bénéfice de tous.

Pour travailler en coopération, à l'école ou dans l'entreprise, les personnes se réfèrent à des valeurs (liberté, égalité, solidarité) et à des principes (on parle de gestion démocratique).

Pour les élèves de 3^e et de lycées, l'OCCE intervient dans les classes pour présenter, sous forme d'un dialogue et d'un travail en coopération, un exemple de coopération dans le milieu professionnel : les SCOP. Cette animation est intitulée « L'entreprise coopérative, acteur de l'Économie sociale et solidaire ».

Projet / demande

La séquence de démarche créative vise à une sensibilisation au **travail en coopération**. L'objectif est de répondre, en petits groupes, à une commande de l'OCCE, en lien avec le thème de l'entreprise coopérative.

La commande se déploie sur les trois supports suivants, détaillés en p.2 et p.3 :

1. **Un outil d'animation pédagogique**
2. **Une série d'affiches sur le thème « Travaillons autrement, coopérons ! »**
3. **Une vidéo / reportage sur le travail coopératif.**

Objectifs

En amont du travail à mener pour le sujet de baccalauréat, il s'agit d'appréhender une forme de *Collectif*, la coopération, et d'en comprendre les valeurs.

- s'organiser à plusieurs
- partager des valeurs
- développer ses compétences
- mettre en œuvre une action dans un but commun.

À partir de l'exemple de l'entreprise coopérative, élargir nos représentations sur le rapport au travail, à l'activité économique.

- NB → La séquence se déroulera du **mardi 5 au jeudi 14 janvier**, avec la collaboration de **Marion Bertin Sihr**, animatrice pédagogique à l'OCCE.
→ Une visite de l'imprimerie SCOP **Laballery** à Clamecy est programmée le matin du 7 janvier.

Support 1

L'outil d'animation

Demande

L'OCCE a besoin d'améliorer l'animation « L'entreprise coopérative, acteur de l'Économie sociale et solidaire » avec des supports visuels appropriés, utilisables en classe.

Vous imaginerez un outil pour l'animation qui comprendra un support/surface d'accrochage et des écriteaux, intégrant signes pictographiques et mots. Cet outil devra être didactique, ludique, pratique et économique.

Cahier des charges

Le support d'accrochage :

- Le support doit pouvoir se poser ou se fixer sur un tableau scolaire.
- Tout en étant solide, il doit être aisément transportable.

Les écriteaux :

- La forme, la couleur, la typographie et le dessin des pictogrammes suivront un principe de lisibilité.
- Les écriteaux doivent pouvoir se fixer et s'ôter facilement du support.

Démarche

→ Travail mené par groupe(s) de 2 à 5.

Vous assisterez durant la première visite de Mme Sihr à l'animation dont vous devez imaginer l'outil.

Vous menerez une analyse fonctionnelle et sémantique qui débouchera sur des hypothèses (forme, matière, assemblages, graphisme, couleur...) dessinées et/ou en maquettes.

Vous réaliserez quelques parties à l'échelle (système d'accrochage, quelques écriteaux) du projet, pour en vérifier la validité fonctionnelle.

Vous argumenterez vos choix par une synthèse et proposerez une estimation du coup de fabrication du support.

L'un des projets de la classe sera choisi pour être réalisé.

Support 2

La série d'affiches

Demande

L'OCCE a besoin de communiquer pour faire la promotion de la coopération, et souhaite notamment le faire par le biais d'une série d'affiches manifestes sur le thème « Travaillons autrement, coopérons ! ».

Ces affiches auraient vocation à constituer une exposition installée lors de rencontres nationales en 2016 (Salon de l'Éducation, Assemblée générale fédérale) et locales (Forums ESS dans les lycées bourguignons).

Vous réaliserez donc une série de trois affiches A2, mettant en valeur trois notions importantes définissant le travail coopératif (partage, dialogue, équité, collaboration, etc.). Ces affiches seront déclinées sur un support de type flyer.

Cahier des charges

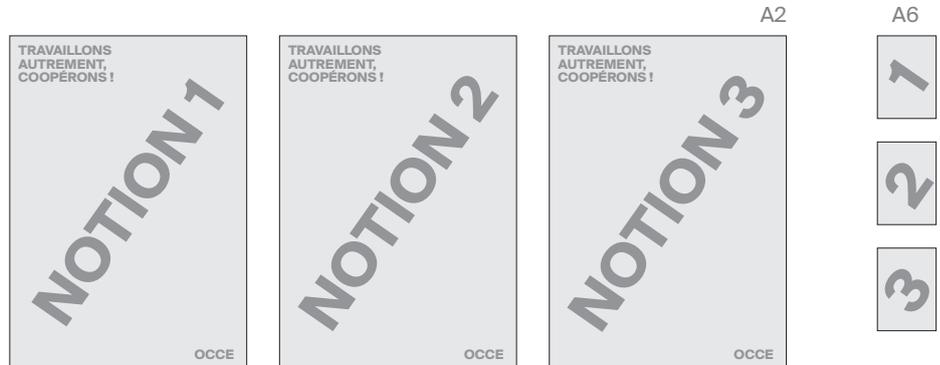
- Format affiche A2 (420 x 594 mm)
- Format flyer A6 (105 x 148 mm)
- Couleurs CMJN

Démarche

→ Travail mené par groupe(s) de 2 à 5.

À partir de trois notions que vous aurez choisies, et qui participent d'une définition du travail coopératif, vous mènerez une analyse sémantique, des recherches documentaires, des expérimentations graphiques et plastiques. L'objectif est d'imaginer une interprétation graphique de et avec chacune de vos trois notions. Vous intégrerez ensuite les visuels dans les maquettes pré-définies de l'affiche et du flyer.

Vous rédigerez une synthèse expliquant vos choix pour chacune des affiches.



Support 3

La vidéo / reportage

Demande

→ Travail mené par un groupe de 3 à 5.

L'OCCE a besoin de poursuivre la promotion de la coopération à l'École avec des supports pédagogiques variés, par exemple un reportage vidéo sur le thème « Travaillons autrement, coopérons ! ». Ce film pourrait être utilisé par les associations départementales OCCE et par la fédération nationale comme support de communication pour la promotion de la coopération à l'école et dans l'économie.

Il vous est demandé de réaliser un court métrage, mêlant des images prises dans la classe, lors de l'intervention de Marion Sühr, lors des moments de travail en groupe sur les projets, pendant notre visite à l'imprimerie de Laballery, et dans toute autre situation valorisant le travail en coopération.

Cahier des charges

- Vidéo couleur
- Durée de 15 minutes maximum.

Démarche

Aux prises de vue se succéderont des moments de visionnage des rushes, qui permettront de faire émerger des notions et situations essentielles définissant le travail coopératif (partage, dialogue, mutualisation, entraide, compromis, etc.).

Ces notions et situations vous serviront de trame qu'il s'agira de synthétiser et de hiérarchiser, pour formuler un scénario documentaire logique et monter ensuite votre vidéo. Il faut donc considérer que vous ne pourrez pas suivre jusqu'à leur aboutissement les projets réalisés par les autres groupes.

Vous rédigerez un note de synthèse décrivant les situations figurant dans le montage, et leur relation aux notions choisies pour définir le travail en coopération.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

→ **Observer / expérimenter.** Les recherches sont suffisantes et diversifiées. Elles sont adaptées aux problèmes formulés et sont menées en adéquation avec les intentions de création.

→ **Proposer.** Les solutions et les mises en œuvre proposées sont pertinentes au regard de la demande. Les particularités de l'objet de communication et la complexité de son système sont identifiées. Les techniques traditionnelles et/ou informatiques employées sont maîtrisées et appropriées.

→ **Communiquer.** Vous faites preuve de créativité dans l'usage des différents moyens de communication.

SYNTHÈSES La démarche de création est présentée et justifiée de manière précise et cohérente.