

## Analyse méthodique

# Le zeitgeist et la tradition

*Le Zeitgeist ou l'esprit du temps est l'ensemble des tendances d'une époque. Il est déterminé par l'orientation intellectuelle et culturelle commune des êtres vivant dans un temps donnée.*

*La tradition est un ensemble de règles qui puisent leur source dans un passé commun. Ce sont les rites et mythes qui perdurent dans le temps et sont représentatifs d'une société en un lieu donnée.*

**Vous expliquerez comment ces objets représentent leur époque, tout en perpétuant la tradition.**

- Vous observerez/analyserez/déduirez sous forme de croquis, relevés, schémas... annotés . Le travail de dénotation / connotation opéré vous permettant de déduire des axes de réflexions en rapport à la thématique.

- Vous organiserez votre devoir selon vos axes que vous argumenterez en développant vos observations /analyses / déductions. Vous étayerez votre réflexion de références (contexte de création historique, et social, références artistique set en design de la même période ou d'autres périodes)

- Vous présenterez votre travail sur du papier A4, en veillant à une mise en page communicante (composition texte/images)

Evaluation : Observer/analyser/déduire, Organiser, Faire référence, Communiquer

1 Grande coupe en porcelaine, Chine, Époque Kangxi (1662-1722) à décor en bleu sous couverte d'un lettré accompagné de ses deux serviteurs rencontrant un personnage près d'une rivière sous un astre. Le bord orné de quatre réserves de sujets auspicious sur fond de croisillons. Diam. : 37 cm.

2 Plat rond creux en faïence de Nevers décoré en camaïeu bleu d'une scène inspirée de l'Astrée représentant un berger et ses chiens en compagnie d'une jeune paysanne filant. Diam. 30,5 cm. Fin XVII/début XVIII<sup>e</sup> siècle.

3 Plat, A la Plage Faïencerie Georges Nevers à décor appliqué à la main à partir d'une photographie prise sur le vif, diam. 43 cm, XXI<sup>e</sup> siècle



