

# Japon

- L'occupation américaine, et le design Sony
- Designers : Sori Yanagi, Isamu Nogushi, Georges Nakashima.
- Influence de l'expo Good Design au MOMA de NY en 1950
- 1941 exposition « Sélection, Tradition, Création » organisée par Charlotte Perriand pour les grands magasins Takashimaya de Tokyo et Osaka
- 1950 exposition « Synthèse des art »s réunissant Charlotte perriand, Le Corbusier et Fernand Léger

## Sori Yanagi



Tabouret, contreplaqué moulé, 1954

Lampe de sol "Akari"  
Table basse, 1951



## Isamu Noguchi



## Georges Nakashima

Cabinet, 1954



# Sony

du latin sonus (son) et de l'anglais sonny boy

formes inspirés du matériel de guerre américain et miniaturisation



1950 G-Type, enregistreur à cassettes

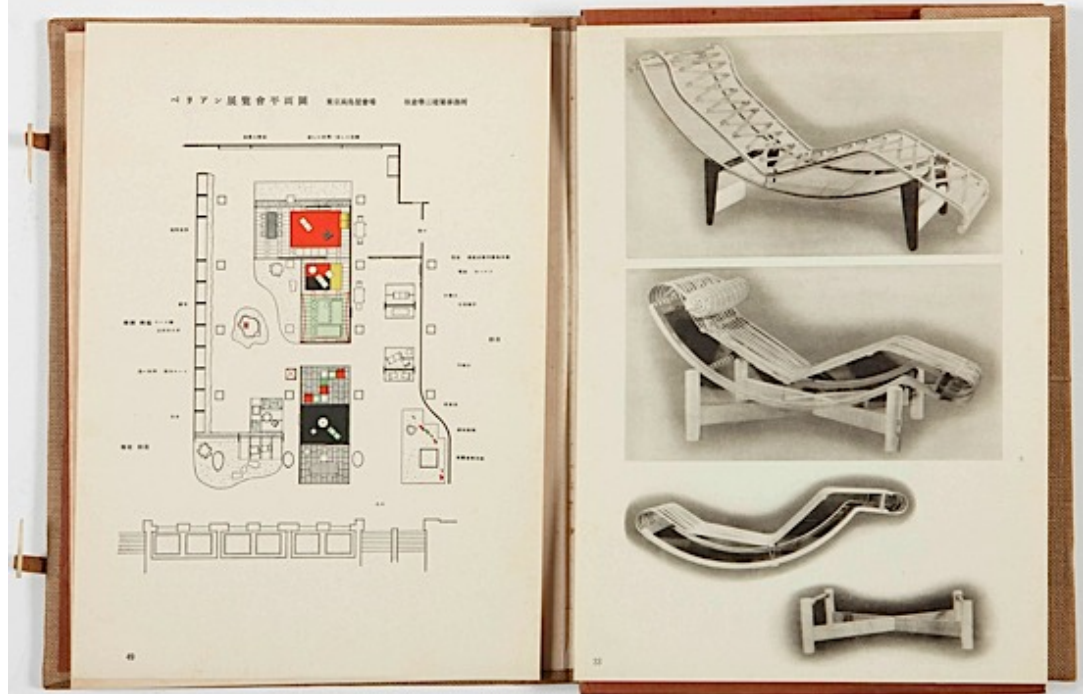
1955, TR55 transistor



TV5-303, en 1960.

# Charlotte Perriand

Chaise Longue, 1940  
Bambou



« Sélection, Tradition, Création »



Table basse, plateau en bois massif de cyprès hinoki,  
fabrication atelier Miyoshi, Tokyo (1954)

## « Synthèse des arts »

exposition se réaliser dans le cadre  
des échanges franco-japonais aux  
magasins Takashiyama, autour des  
thèmes : "exprimer la collaboration  
entre les artistes et les producteurs  
industriels"

Chaise empilable, Ombre,  
1955  
Contre-plaqué cintré teinté

