

Japon

- L'occupation américaine, et le design Sony
- Designers : Sori Yanagi, Isamu Nogushi, Georges Nakashima.
- Influence de l'expo Good Design au MOMA de NY en 1950
- 1941 exposition « Sélection, Tradition, Création » organisée par Charlotte Perriand pour les grands magasins Takashimaya de Tokyo et Osaka
- 1950 exposition « Synthèse des art »s réunissant Charlotte perriand, Le Corbusier et Fernand Léger

Sori Yanagi



Tabouret, contreplaqué moulé, 1954

Lampe de sol "Akari"
Table basse, 1951



Isamu Noguchi



Georges Nakashima

Cabinet, 1954



Sony

du latin sonus (son) et de l'anglais sonny boy

formes inspirés du matériel de guerre américain et miniaturisation



1950 G-Type, enregistreur à cassettes

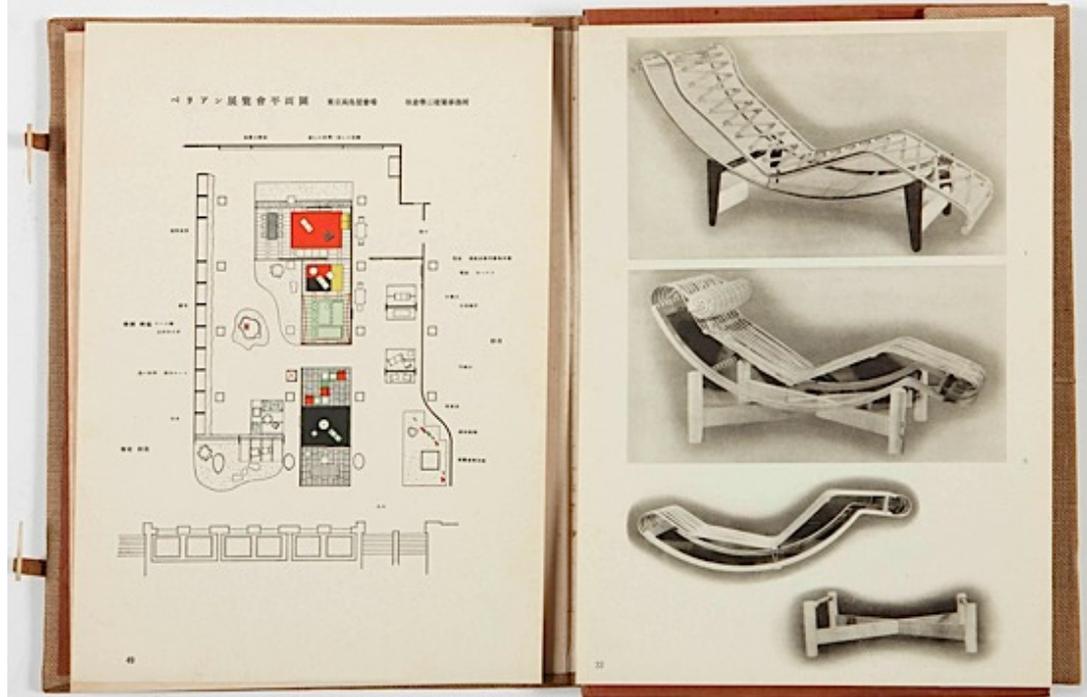
1955, TR55 transistor



TV5-303, en 1960.

Charlotte Perriand

Chaise Longue, 1940
Bambou



« Sélection, Tradition, Création »



Table basse, plateau en bois massif de cyprès hinoki,
fabrication atelier Miyoshi, Tokyo (1954)

« Synthèse des arts »

exposition se réaliser dans le cadre
des échanges franco-japonais aux
magasins Takashiyama, autour des
thèmes : "exprimer la collaboration
entre les artistes et les producteurs
industriels"

Chaise empilable, Ombre,
1955
Contre-plaqué cintré teinté

